

No. 3. Arie (Tamino)

W.A. Mozart

Larghetto

Clarineti in B *p*

Fagotti *p*

Corni in Es *p* a.2.

Violini I *p*

Violini II *p*

Viola *p*

Vc/Basso *p*

Tamino

Dies Bild-niss ist be-zau-bernd schön, wie noch kein Au-ge je ge - sehn! Ich fühl' es, ich

9

sfp *p*

sfp *p*

sfp *p*

sfp *p*

sfp *p*

sfp *p*

fühl' es, wie dies Göt-ter-bild mein Herz mit neu - er Re-gung füllt, mein Herz mit neu - er Re-gung

16

füllt. Dies et - was kann ich zwar nicht nen - nen, doch fühl' ich's hier wie Feu - er bren - nen:

23

soll die Em - pfind - ung Lie - be sein? soll die Em - pfind - ung Lie - be sein? Ja, ja, die

29

Lie - be ist's al - lein, die Lie - be, die Lie - be, die Lie - be ist's al -

35

p

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.*

lein!

O, wenn ich sie nur fin - den

38

p

f *p* *cresc.* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f* *p*

könn - te!

O, wenn sie doch schon vor mir stän - de!

41

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Ich wür - de,

wür - de

warm

und

44

a.2.

p

p

p

p

rein, was wür - de ich? Ich wür - de sie voll Ent-

48

p cresc.

f

p cresc.

f

cresc.

cresc.

cresc.

f

p

f

p

f

p

- zück - en an die - sen hei - ssen Bu - sen drü - cken, und e - wig wä - re sie dann mein, und

53

p

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

e - wig wä - re sie dann mein, und e - wig wä - re sie dann mein, e - wig wä - re sie dann

60

The musical score consists of six staves. The top two staves are for the piano, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The bottom two staves are for the voice, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano accompaniment features a variety of textures, including chords, arpeggios, and melodic lines. Dynamics such as *p*, *cresc.*, *f*, and *p* are indicated throughout. The vocal line is a single melodic line with lyrics underneath.

mein, e - wig wä - re sie dann mein!