

Sarastro et al.

*Larghetto*

Flauti

Oboi

Cor. di Bass. F

Fagotti

Violini I

Violini II

Viola

Vc/Basso

1. Stimmen

2. Stimmen

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Pamina

Herr, ich bin zwar Ver - brech - er - in, ich woll - te dei - ne Macht ent - flieh'n! Al-

7

- lein, die Schuld ist nicht an mir: der bö-se Mohr ver - lang-te Lie - be, da - rum, o Herr, ent - floh ich

12

dir.  
Sarastro

Steh' auf, er - heit'-re dich, o Lie-be! Denn oh - ne erst in dich zu drin-gen, weiss ich von dei-nem Her-zen

18

mehr: du lie - best ei - nen An - dern sehr, ei - nen An - dern sehr. Zur Lie - be will ich dich nicht

24

zwin - gen, doch geb' ich dir die Frei - heit nicht, zur Lie - be will ich dich nicht zwin - gen, doch,

29

doch geb' ich dir die Frei - heit nicht. Mich ru - fet ja die Kin - der,

33

- pflicht, den mei - ne Mut - er...  
 Steht in mei - ner Macht. Du wür - dest um dein Glück ge - bracht, wenn ich dich ih - ren Hän - den

37

Mir klingt der Mut - ter - na - me süß - e! Sie ist es, sie ist es...  
 Und ein stol - zes

42



**Recitativo**

*f* *fp* *f* *f* *f*

Weib! Ein Mann muss eu-re Her-zen lei-ten, denn oh-ne ihn pflegt je-des Weib aus ih-rem Wir-kungs-kreis zu schrei-ten.

**Recitativo**

47

*Allegro*


*p*

**Allegro**

*p* *p* *p*

**Monostatos**

Nun stol-zer Jüng-ling, nur hie-her! Hier is Sa-ra-stro, un-ser

53

Musical score for measures 53-59. The score includes vocal lines for Papina and Tamino, and piano accompaniment. The lyrics are:

Papina: Herr! Er ist's! Ich glaub' es kaum! Er ist's!

Tamino: Sie ist's! Sie ist's! Es.

Dynamic markings include *p* and *a.2.*

60

Musical score for measures 60-64. The score includes vocal lines for Papina and Tamino, and piano accompaniment. The lyrics are:

Papina: Es - schling' mein Arm sich um ihn her, und wenn es ist kein Traum!

Tamino: Es - schling' mein Arm sich um sie her, und wenn es

Dynamic markings include *p*.

66

a.2. *f* *p* *f* *p*

a.2. *f* *p* *f* *p*

a.2. *f* *p* *f* *p*

a.2. *f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

Sopran Monostatos

auch mein En - de wär! CHOR Alto Was soll das heiss - en? Welch ei - ne Dreis - tig - keit! Gleich aus - ein -

auch mein En - de wär! Bass Was soll das heiss - en?

71

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p* *mfp* *mfp*

*f* *p* *mfp* *mfp*

*f* *p*

*f* *p* *mfp* *mfp*

- an - der! Das geht zu weit! Dein Skla - ve liegt zu dei - nen

77 *p*

*fp*

*p*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

Füß - en: lass den weg - nen Frev - ler biß - en! Be - denk', wie frech der Kna - be ist. Durch die - ses

82 *p*

*fp*

*p*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

selt' - nen Vo - gels List woll't er Pa - mi - na dir ent führ - en; al - lein ich wusst' ihn aus - zu - spü - ren.



88

*p*

Du kennst mich! Mei - ne Wach - sam - keit...  
Sarastro  
Ver - dient, dass man ihr Lor - beer streut!

94

*p*

Schon dei - ne Gna - de macht mich reich!  
He, gebt dem Eh - ren-mann so - gleich... nur sie-ben und

100

sie-ben-zig Soh-len - streich!  
 Ach Herr, ach Herr, den Lohn ver-hofft ich

106

nicht!  
 Nicht Dank, es ist ja mei-ne Pflicht!  
 Sopran *sotto voce*  
 Alto Tenor Bass *sotto voce*  
 Es le-be Sa-ras-tro, der gött-li-che

112

*f*

*p*

*ff*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*sotto voce*

Wei-se! Er loh-net und stra-fet in Jahn-li-chem Krei-se. Führt die-se bei-de

Wei-se! Er loh-net und stra-fet in Jahn-li-chem Krei-se.

**Recitativ**  
Sarastro

119

*Adagio, a tempo.*

*p*

*p*

*Adagio, a tempo.*

*p*

*p*

*p*

Fremd-lin-ge in un-serm Prüf-ungs-tem-pel ein, be-deck-et ih-re Häup-ter dann sie mü-ssen erst ge-rein-nigt sein.