

21b. Die Geharnischte Männer u. Tamino

Adagio

Musical score for measures 199-208. The score includes parts for Flauti, Oboi/ Clarinetti, Fagotti, Tromb. Alto e Tenore, Trombone Basso, Violini I, Violini II, Viola, Vcello/ Basso, Tenor., Bass., and Pamina/Tamino. Dynamics include *f* and *p*. The Vcello part is divided into Vcello, Basso, and Vcello sections.

199

Musical score for measures 209-218. The score includes parts for Vcello and Basso. Dynamics include *p*. The Vcello part is divided into Vcello and Basso sections.

204

p

p

p

p

Der, wel - cher wan - dert

209

die - se Stras - se voll Be - schwer den, wird rein durch Feu - er, Was - ser,

215

Luft und Er - den; wenn er des To - des Schrec-ken

221

ü - ber - win - den kann, schwingt er sich aus der Er - de him - mel-

227

an. Er - leuch - tet wird er dann im Stan - de

233

sein, sich den My - ste - ri - en der I - sis ganz zu weih'n.

239

TAMINO

Mich schreckt kein Tod, als Mann zu han - deln den Weg der Tu - gend fort zu

244

PAMINA

wan - deln: schliesst mir die Schreck - ens - pfor - te auf! Ich wa - ge froh den küh - nen Lauf. Ta - mi - no,

Allegretto

249

fp p fp p fp p

Ja, ja, das ist Pa-mi-nens Stim-me! Wohl dir, nun

TAMINO
halt! ich muss dich sehn! Was hör ich? Pa - mi - nens Stim-me? Wohl mir, nun

254

Clarinetten in B
p p

kann sie mit dir gehn, nun tren-net euch kein Schick - sal mehr, wenn auch der Tod be - schie-den wär, wenn auch der

kann sie mit mir gehn, nun tren-net uns kein schick - sal mehr, wenn auch der Tod be - schie-den wär, wenn auch der

259

Tod be - schie - den wär! Dir ist er - laubt, mit ihr zu sprech - en.
 Tod be - schie - den wär! Ist mir er - laubt, mit ihr zu spre - chen? Welch

264

Welch Glück, wenn wir euch wie - der - sehn, froh Hand in Hand in Tem - pel
 Glück, wenn wir uns wie - der - sehn, froh Hand in Hand in Tem - pel geh'n! Ein

268

sf sf sf sf sf f

sf sf sf sf sf f

sf sf sf sf sf f

fp fp fp fp fp fp f p

fp fp fp fp fp fp f p

fp fp fp fp fp fp f p

geh'n! Ein Weib, das Nacht und Tod nicht scheut, ist wür-dig

Weib, das Nacht und Tod nicht scheut, is wür-dig,

271

p

p

p

Oboi

p

p

p

und wird ein-ge - weht, is wür-dig und wird ein-ge - weht.

und wird ein-ge - weht, ist wür-dig und wird ein-ge - weht.