

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in F

Violini I

Violini II

Viola

Vcello/Bassi

Pamina

Tamino

Tenor

Bass

Die 2. Geharnishte Männer

Ta - mi - no mein, o welch' ein Glück!

Pa - mi - na mein, o welch' ein Glück!

a.2.

p

pizz.

Vcello

Bassi

290

Vcello

arco

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Ich wer-de al - ler

Hier sind die Schreck - ens - pfor - ten, die Noth und Tod mir dräu'n.

297

Or - ten an dei - ner Sei-te sein; ich selb - sten füh-re dich, die Lie - be lei-te mich! Sie

305

mag den Weg mit Ro-sen streu'n, weil Ro-sen stets bei Dor-nen sein. Spiel' du die Zau-ber - flö-te an; sie schüt-ze uns auf

315

uns'-rer Bahn. Es schnitt in ei - ner Zau-ber - stun - de mein Va-ter sie aus tief - stem

321

Grun - de der tau - send-jähr'-gen Ei-che aus, bei Blitz und Don - ner, Sturm und Braus. Nun

327

komm und spiel die Flö-te an, sie lei-te uns auf grau - ser Bahn. Wir wan - deln durch des To - nes  
Wir wan - deln durch des To - nes  
Die 2. Geharnishte Männer Ihr wan-delt durch des To - nes

337

Macht Froh durch des To - des düst' - re Nacht, Wir wan - deln durch des To - nes Macht Froh  
Macht Froh durch des To - des düst' - re Nacht, wir wan - deln durch des To - nes Macht Froh  
Macht froh durch des To - des düst' - re Nacht, ihr wan-delt durch des To - nes Macht froh

347

*mfp* *p* *mfp* *p*

*mfp* *p* *mfp* *p*

*mfp* *p* *mfp* *p*

*mfp* *p* *mfp* *p*

durch des To - des düst' - re Nacht, düst' - re Nacht, düst' - re Nacht.

durch des To - des düst' - re Nacht, düst' - re Nacht, düst' - re Nacht.

froh durch des durch des To - des düst' - re Nacht, düst' - re Nacht, düst' - re Nacht.

355

Vcello