

Quintett

Flauti Più Moderato

744

Nur stil-le, stil-le, stil-le,
Nur stil-le, stil-le, stil-le,
Ja, fürcht-er-lich ist die-ses Rausch-en, wie fern-en Don-ners Wie-der-
stil-le! Bald drin-gen wir in Tem-pel ein.

750

ein.
ein.
- hall!

Doch, Fürs - tin, hal - te Wort! Er - fül - le... dein Kind muss mei - ne Gat - tin

756

Vcello

Ich hal - te Wort; es ist mein Wil - le, mein Kind soll dei - ne Gat - tin sein,
Ihr
Ihr Kind soll
sein.

762

mein Kind soll dei - ne Gat - tin sein.
 Kind, Ihr Kind, ihr Kind Kind soll dei - ne Gat - tin sein.
 dei - ne Gat - tin, soll dei - ne Gat - tin sein.

Bassi *mf p*

Doch still, ich hö-re schreck-lich

768

Ja, fürcht - er - lich ist die-ses Rausch - en, wie fern-en
 Ja, fürcht - er - lich ist die-ses Rausch - en, wie fern-en
 Ja, fürcht - er - lich ist die-ses Rausch - en, wie fern-en

Rausch-en, wie Don-ner - ton und Was - ser - fall.

Vcello *mf p*

784

Erd' mit Feu - ers - gluth und mächt'-gem Schwert.
 Dir gros-se Kö-ni - gin der Nacht, dir gros-se

Erd' mit Feu - ers - gluth und mächt'-gem Schwert.
 Dir gros-se Kö-ni - gin der Nacht, dir gros-se

Erd' mit Feu - ers - gluth und mächt'-gem Schwert.
 Dir gros-se Kö-ni - gin der Nacht, dir gros-se

Erd' mit Feu - ers - gluth und mächt'-gem Schwert.
 Dir gros-se Kö-ni - gin der Nacht, dir gros-se

792

Kö-ni - gin der Nacht, sei uns-rer Ra - che Op-fer ge - bracht.
 Kö-ni - gin der Nacht, sei uns-rer Ra - che Op-fer ge - bracht.
 Kö-ni - gin der Nacht, sei uns-rer Ra - che Op-fer ge - bracht.

Flauti *f* a.2.

Oboi *f* a.2.

Clarineti in B *f* a.2.

Fagotti *f* a.2.

Corni in Es *f*

Trombe in Es *f*

Timpani in Es.B. *f* *tr*

Tromboni Alto/Ten. *f*

Trombone Basso *f*

Violini I *f*

Violini II *f*

Viola *f*

Vcello/Bassi *f*

Königin, Damen, Monostatos

Sarastro

Zer - schmet - tert, zer - nich - tet ist uns - rer - e Macht, wir

804

al - le ge - stürz-et in e - wig-e Nacht!

811

The musical score for page 127, starting at measure 811, is arranged in 11 systems of staves. The first system consists of four staves: a treble staff, two middle staves, and a bass staff. The second system also has four staves. The third system has four staves. The fourth system has four staves. The fifth system has four staves. The sixth system has four staves. The seventh system has four staves. The eighth system has four staves. The ninth system has four staves. The tenth system has four staves. The eleventh system has four staves. Dynamics include *p*, *f*, and *a2.* There are triplets and slurs throughout.

816

Recitativ

Maestoso

Recitativ

Maestoso

Die Strah-len der Son-ne ver-treib-en die Nacht, zer-nich-ten der Heuch-ler er-schli-che-ne Macht.